**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Музыка» (1-4 классы)**

**1. Место предмета в структуре основной образовательной программы.**

 Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения МОУ «Лицей №11 им. Т.И. Александровой г. Йошкар-Олы». Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе ФОП НОО.

**2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.**

 *Программа*: Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов подготовлена в соответствии ФГОС ООО, ФОП НОО, с учетом авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-4 классы. М.: «Просвещение»)

 *Учебники*:

1. Музыка.1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение
2. Музыка.2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение
3. Музыка.3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение
4. Музыка.4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение
5. Методика работы с учебниками «Музыка» 1-4 классы/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение. – 177с.

**3. Структура и содержание учебного курса.**

 Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

 Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями(тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

 Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами.

**4. Общая трудоемкость учебного курса.**

 В соответствии с ФГОС НОО общее число часов, рекомендованных для изучения музыки ‑ 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**5. Формы контроля.**

 Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов:

 - устный самоконтроль;

 - индивидуальный и фронтальный опрос;

 - работа в паре, в группе (взаимопроверка и самооценка);

 - самостоятельная работа (тесты, викторины).

 Виды контроля – текущий, тематический, итоговый (фронтальный, комбинированный, устный).